



NIHAD NINO PUŠIJA . PARNO GRAS: MUKLINE EVROPLJANURA

1. Oktober bis 19. November 2016 . Mi - Sa: 12 bis 18 Uhr u.n.V.

Eröffnung 30. September 2016, 19-21 Uhr

Podiumsdiskussion mit Nihad Nino Pušija, Valérie Leray, André Jenö Raatzsch und Moritz Pankok: *KONSTRUKT UND REALITÄT . Fotografie, die nachdenklich macht*
Donnerstag, 20. Oktober 2016 . 20 Uhr . Eintritt frei

Sehr geehrte Journalist*innen,

die Fotoserie *Parno Gras: mukline Evropljanura* befasst sich mit dem Leben der Roma in Europa und ihren Schicksalen. Dabei kommen Fragen in sozialer und politischer Hinsicht auf, nicht zuletzt die nach dem Flüchtlingsstatus der Roma.

„Kunst sehe ich immer als ein probates Mittel, um Missstände zu benennen und diese sichtbar zu machen. Meine fotografischen Langzeitdokumentationen fokussieren oft auf die Marginalisierten Europas, unter ihnen viele Roma. Ich ergänze meine Aufnahmen mit ihren persönlichen Erzählungen und Hintergrundgeschichten. So eröffne ich Binnenperspektiven. Meine Kunst und Fotografie ist stets eng mit meinem Leben verbunden. Je länger ich meine Zeit an einem Ort verbringe, desto intensiver und authentischer wird mein dortiges Erleben und dadurch auch meine künstlerische Auseinandersetzung und Produktion. Zu meiner Strategie und Verantwortung gehört es, dass ich über Jahre und Jahrzehnte oftmals mit den gleichen Protagonisten lebe und arbeite. Die Situation der Roma in Europa fotografisch zu begleiten ist keine kurzweilige Safari, auf der man schnelle Schnappschüsse macht.“

Nihad Nino Pušija



Für weitere Informationen sowie Abbildungsmaterial kontaktieren Sie bitte
presse@kaidikhas.com

Telefon + 49 30 343 99 309
info@kaidikhas.com
www.kaidikhas.com

Galerie KaiDikhas GmbH & Co. KG
Aufbau Haus am Moritzplatz
Prinzenstr. 84.2 | 10969 Berlin

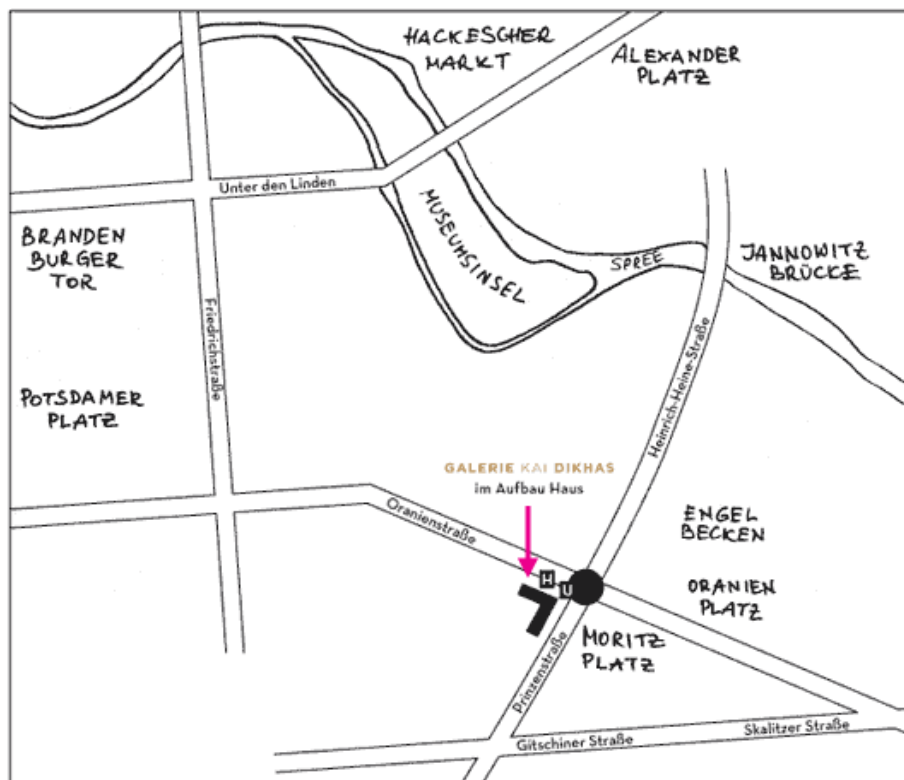
Galerie für
zeitgenössische Kunst
der Sinti und Roma

GALERIE KAI DIKHAS
I M A U F B A U H A U S



Im Rahmen des EMOP Berlin – European Month of Photography 2016

EMOP EUROPEAN MONTH
OF PHOTOGRAPHY
BERLIN



GALERIE KAI DIKHAS
IM AUFBAU HAUS



BILDMATERIAL

© Galerie Kai Dikhas und Künstler

Abb. Seite 1: *Hommage an Andrej Warhola*, Berlin, 2016, Digitaldruck auf Metall, 70 x 150 cm



Husein Hasani, Genannt Čika Mišo, 2013, Digitaldruck, 30 x 40 cm



Parken verboten für Toni und seine Braut, Berlin, 2007, Digitaldruck, 30 x 40 cm



Kefaet und Selamet, Duldung Deluxe Projekt, 2010, Digitaldruck, 40 x 30 cm



Hommage an Corrida de Toros, Manolo Gómez Romero, 2016, Digitaldruck, 40 x 60 cm