



DAMIAN LE BAS 1963 - 2017 - in memoriam

völlig unerwartet und viel zu früh verstarb der britische Künstler Damian Le Bas am Morgen des 9.12.2017 in seinem Haus in Worthing. Der künstlerische Partner und Ehemann von Delaine Le Bas war nicht nur eine der treibenden Persönlichkeiten der Bewegung der Künstler_innen der Minderheit der Sinti und Roma in Europa, sondern auch der Galerie Kai Dikhas.

Bekannt wurde er mit seinen einzigartigen Collagen und Bearbeitungen von Landkarten, mit denen er sich mit klarem politischen Profil für die Gleichberechtigung der Minderheit und ein kulturell freies und vor allem grenzenloses Europa einsetzte.

Mit intuitivem Scharfsinn gelang es Le Bas, Einflüsse der Romany-Kulturen mit denen des Punk mittels kurzer, einfallsreich pointierter Phrasen zu einem eigenen Universum zu vereinen, was seinem Publikum die Gewissheit einer Welt jenseits von Engstirnigkeit und Spießertum gab. Humor und Eleganz durchziehen sein Werk. Der passionierte Musik-Sammler verstand es imaginativ, quasi musikalisch, scheinbar völlig unterschiedliche Welten - vom viktorianischen Kinderbild bis hin zur politischen Agitation - miteinander zu vereinen.

Damian Le Bas war auf der Höhe seines Schaffens: Im Berliner Gorki-Theater gestaltete er die aktuelle Spielzeiteröffnung, das Bühnenbild der sehr erfolgreichen Produktion *Roma Armee* (Regie: Yael Ronen). Ein Höhepunkt des letzten *Berliner Herbstsalons* (ebenfalls Gorki-Theater) war die gemeinsame Installation *Safe European Home?* von Damian Le Bas und seiner Frau Delaine, die schon in den verschiedensten Hauptstädten Europas gastierte. Unvergessen sind auch seine Beteiligungen an den legendären Ausstellungen der Minderheit wie dem ersten Pavillon der Sinti und Roma auf der Biennale in Venedig 2007 oder der Ausstellung *Second Site* in London 2006, die das Thema der zeitgenössischen Kunst der Minderheit in den Blick der Öffentlichkeit rückten.

Seit der Gründung der Galerie Kai Dikhas war Damian Le Bas eine zentrale Persönlichkeit der Künstler_innen der Galerie. Seine Ausstellungen *Gypsyland*, *Safe European Home?* oder *Frontier de Luxe* waren Meilensteine unserer Arbeit. Noch vor drei Wochen war er bei der Eröffnung der aktuellen Ausstellung der Galerie in Granada zugegen: *Akathé Te Beshen - Hier um zu bleiben* im Centro Federico Garcia Lorca.

Stets war er eine treibende Kraft der Kunst der Minderheit der Sinti und Roma, dessen persönliche und professionelle Energie und Kunst alle, die ihn kannten, inspirierte und weiter inspirieren wird.

Er hinterlässt seine Frau, unsere Freundin und geschätzte Künstlerin, Delaine Le Bas und seinen Sohn, den Schriftsteller und Aktivist Damian James Le Bas.

Im Januar wird die Galerie Kai Dikhas Damian Le Bas eine Sonderausstellung widmen.

Hier um zu bleiben - Damian Le Bas.

Moritz Pankok, Künstlerischer Leiter der Galerie Kai Dikhas,
Berlin, den 10.12.2017

US-IdNr. DE 27592081 | Amtsgericht: Charlottenburg, HRB 44877 B
Persönlich haftender Gesellschafter: Aufbau Media Betriebs-
gesellschaft mbH, Geschäftsführer: Ralf Alkenbrecher
Amtsgericht: Charlottenburg, HRB 92863 B

info@kaidikhas.com
Bankverbindung: Berliner Bank AG
Konto 52 80 03 700, BLZ 100 708 48

Prinzenstr. 85D · 10969 Berlin
Telefon + 49 30 343 99 309
Telefax + 49 30 346 63 643

GALERIE K A I D I K H A S GmbH & Co. KG
Galerie für zeitgenössische Kunst
der Sinti und Roma